

Με τιμές και τέχνη στην Ουάσινγκτον

Τα 25 χρόνια από την ίδρυσή του γιορτάζει το Εθνικό Μουσείο Γυναικών στις Τέχνες της Ουάσινγκτον (National Museum of Women in the Arts) και σημαντικοί καλλιτέχνες θα δώσουν το «παρών» στην ειδική εκδήλωση «Monte-Carlo evening», για να τιμήσουν το σπουδαίο αυτό πολιτιστικό κέντρο.



Επίτιμη προσκεκλημένη στην εν λόγω εκδήλωση θα είναι η Ελληνίδα ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, της οποίας το έργο «Double Ferrari Formula One 110x90» θα δημοπρατηθεί με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του μουσείου. Το συγκεκριμένο έργο ανήκει στη θεματολογία «Formula 1», η οποία αποτελεί σήμα κατατεθέν της δουλειάς της κ. Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη σε παγκόσμιο επίπεδο. Η εκδήλωση «Monte-Carlo evening» για την επέτειο των 25 χρόνων του μουσείου δεν θα μπορούσε να μην περιλαμβάνει ένα από τα έργα της ζωγράφου που έχουν εκτεθεί στο Μόντε Κάρλο κατά το παρελθόν και κατά τη διάρκεια των αγώνων της Formula 1 στη Villa les Aigles το 2000 και το 2004.

Όπως αναφέρουν μεταξύ άλλων η διευθύντρια του μουσείου Susan Fisher Sterling, σημαντική ιστορικός της τέχνης, όπως και η επίτιμη πρόεδρος Carol Matthews Lascaris, θεωρούν μεγάλη τιμή την παρουσία της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη τόσο στο χώρο της σύγχρονης τέχνης όσο και στο Εθνικό Μουσείο Γυναικών στις Τέχνες της Ουάσινγκτον. «Πριν από χρόνια στο National Museum of Women in the Arts μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε τη ζωγράφο Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, το πλούσιο και συγκλονιστικό έργο της οποίας τοποθετείται στο χώρο του εξπρεσιονισμού. Είτε ζωγραφίζει αυτοκίνητα, είτε αθλητές που λαμβάνουν μέρος σε Ολυμπιακούς Αγώνες, είτε ακόμα κατασκευές σε πόλεις του 21ου αιώνα, τα θέματά της παραμένουν πάντα γεμάτα παλμό, ζωντάνια και δύναμη, τόσο, που θαρρείς ότι ξεχύνονται έξω από τα όρια του καμβά. Η καρδιά της χτυπά ακόμα στο ρυθμό της αγάπης που έτρεφαν οι Ιταλοί φουτουριστές για την ταχύτητα, είναι προφανές ότι ανήκει σε έναν πολύ στενό κύκλο διακεκριμένων καλλιτεχνών που ζωγράφισαν θέματα σχετικά με τον αθλητισμό. Τα καινούργια έργα της, που προσεγγίζουν το θέμα των μεγαλουπόλεων, θα έχουν αναμφίβολα την ίδια αναγνώριση στο μέλλον.

»Το μοναδικό ύφος της Μίνας χρησιμοποιεί δυνατές γραμμές και την ένταση του χρώματος στο έπακρο, καθώς μεταφράζει τα θέματά της από την πραγματικότητα στην γλώσσα της ζωγραφικής απεικόνισης. Ο τρόπος που βλέπει τα πράγματα διακρίνεται από ζωντάνια και καταδεικνύει ότι έχει ξεπεράσει κάθε κλασικό ορισμό της "γυναίκας ζωγράφου", καθώς το έργο της κινείται σταθερά στο χώρο του δυναμικού σύγχρονου καλλιτέχνη. Η πορεία της είναι αναμφισβήτητα μια πορεία δημιουργική και εμπνευσμένη».

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη τιμήθηκε το 2002 από τη United States Sport Academy ως Παγκόσμιος Καλλιτέχνης για την Τέχνη, μέσα από 65 διεθνείς υποψηφιότητες, για το έργο της «Downhill Skier», που ήταν η επίσημη αφίσα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Salt Lake City, ενώ το 2007 εξελέγη μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της United States Sport Academy, καθώς επίσης και μέλος της Επιτροπής για τις Τέχνες. Με το πλούσιο έργο της έχει συμβάλει τα μέγιστα στην προώθηση της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Είτε ζωγραφίζει αυτοκίνητα, είτε αθλητές που λαμβάνουν μέρος σε Ολυμπιακούς Αγώνες, είτε ακόμα κατασκευές σε πόλεις του 21ου αιώνα, τα θέματά της παραμένουν πάντα γεμάτα παλμό, ζωντάνια και δύναμη, τόσο, που θαρρείς ότι ξεχύνονται έξω από τα όρια του καμβά.
-Susan Fisher Sterling