

Miva μπαίνει Miva Βγαίνει

Το πέρας ότι η διάσημη καλλιτέχνη Miva Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη θα «χωγραφίσει» τους Ολυμπιακούς του Πεκίνου; Οη λατρεύει τα γρηγόρα αυτοκίνητα και ότι ο σύζυγός της -τέως υπουργός- Σήφης Βαλυράκης είναι άσσος στο ψαροντούφεκο; Το Celebrity ταξίδεψε μέχρι την Ερέτρια και της ζήτησε να μας ξεναγήσει στο σουπέρ εντυπωσιακό εξσηκικό της και να μας πει ακόμα περισσότερα...

Από τη Μαργαρίτα Σρέτσα. Φωτο: Αλέξανδρος Μητσοτάκης









Kάθεται στη Βεράντα του απιού της, φορδώντας ένα πουκάμισο Roberto Cavalli, ένα ζήν και σύγχρονα trendy πλατφόρμες Prada. Είμαστε στην Ερέτρια, το καλοκαίρι έχει μπει για τα καλά και θέλω να βουτήξω στην τέλεια πιάνη της, «Όταν κτιζόταν το απίστα», μου λέει χαμογελώντας η Μίνα, «ετα χελιδόνια ρήθαν και έκαναν τις φωλιές τους στην πιάνα. Και φυσικά με ενέπνευσαν για μία σειρά από έργα με θέμα τις εκεκερίες την ειρήνη, τα έργα για την ελληνική προεδρία, καθώς και τα πειροτέρια του έργου μου «Ολυμπιακή Εκεκερία» που παρέλασε ο Κόρφη Ανάν στον ΟΗΕ». Το απίστ είναι μεγάλο, με έντονα χρώματα και μου θυμίζει τις αντιδέσμες, στα έργα της Μίνας, Μήνως εδώ δουλεύει με πειροστότερη έμπνευση: «Εδώ έχω τη διάθεση να δουλεύω συνέκεια! Οι χώροι του απιού με γαληγένουν, με ξεκουράζουν, με εμπνέουν. Τα βράδια δίνιλα στην πιάνα ή στις



βεράντες, τοποθετώ τα τελάρια στα μάρμαρα και παρεμβαίνω σε τρεις ή τέσσερις επιφάνεις συγχρόνως, φεύγοντας από τα ηλιατά του τελάρου. Αυτό προφορώς, έχει και άλλες προεκτάσεις και συμβάλισμάψι, γελάει.

Η Μίνα κινείται χαλαρά στο χώρο και καταλαβαίνει ότι το πρακτικό της γούστο έχει αφήσει το στήγμα του στην κάθε λεπτομέρεια. Ακριβά παλιά έπιπλα, ελάχιστα διακοσμητικά και φυσικά οι τερόστοι πίνακές της, τα έργα που της χάρασαν διεθνή φήμη, «Αυτό το απίστ -η πηγή της έμπνευσής μου- το κατακεύα-



σε ο αδελφός μου, ο αρχιτέκτονας Θανάσης Παπαθεοδώρου κι επίκτις από μοντέρνο και διατέρερο, είναι και πολύ λεπτουργικό, για όλους. Εμένα, το σύλιγμό μου, τη μητέρα μου, τα δύο μας παιδιά και τις παρέλες τους που τους εποκέπιτονται τα Σαββατοκύριακα ή κατά τη διάρκεια των διακοπών. Οι διακοπές στην Ερέτρια ξεκίνησαν όταν τα παιδιά της ήταν ακόμα μικρά. Τους ορέσα να παίζουν στην παραλία, να σερφάρουν, να καλυμμάνει μαζί στα απέναντι νησάκια και να παρακαλούσθιον τον πατέρα τους, να επιδιδεται με αγώνες, στο ψαροντουφέκι. Όσο μου τα λέει ξεκαρδίζεται στα χένα. Σκύβει προς το μέρος μου με συναυτακό ύφος και φιλητής: «Ακόμα είναι δίσος στο ψαροντουφέκι, αλλά το κρύβει από σεμνότητάβι».

Αυτός, αυτή και τα ταξίδια

Η Μίνα και ο Σήκης είναι ένα από τα πιο αγαπημένα και low profile ζευγάρια της Αθήνας,



Ποιο είναι το μυστικό μιας κοινής, αρμονικής ζωής που κρατά περισσότερο από 20 χρόνια; «Μα το ότι είμαστε δύο διαφορετικοί χαρακτήρες, με κοινά ενδιαφέροντα», υποστηρίζει η σύζυγος του τέως υπουργού.

«Έχουμε κοινή βάση τις αξέσ, στις οποίες πιστεύουμε, καθώς και την επιμονή που τρέβει ο ένας για τον άλλον», συνεχίζει. «Οι εναλλαγές, και τα ταξίδια που σχεδιάζουμε με αιφρομή τις δικές μας εκθέσεις ή δικές του υποκρεώσεις, διατηρούν τη σέσει μας σε εγρήγορση. Ξεφύγουμε από τη καθημερινότητα και περνάμε καλά ως "Ζευγαράκι", με βραδινό σινεμά και βόλτες στην Εξοράή ή στους δρόμους κάποιας σαγηπήσεις μας πάλι, στο έξωτερικό. Μας κάνει τρελό κέρι να πιούμε έναν espresso στο "café Greco" στη Via Condotti στη Ρώμη, να πάμε θέατρο στο Λονδίνο ή να επισκεφθούμε σημαντικά μουσεία και γκαλερί στη Νέα Υόρκη».

Η Μίνα ταξιδεύει συνέχεια, εφόσον σημαντικοί οργανισμοί, μουσεία και παγκόσμιας φήμης γκαλερί φιλοξενούν εκθέσεις της, ενώ θεωρεί την Ιταλία δεύτερη πατρίδα της. Εκεί έχει κά-

νει μεγάλες εκθέσεις και διεθνεῖς συνεργασίες, όπως αυτή με τη Ferrari –μεγάλο μέρος των έργων της ως γνωστών είναι εμπνευσμένα από τη Formula 1 – και τη Lamborghini.

Πρόσφατα στο Μιαορί, με αιφρομή τη Formula 1, πραγματοποιήθηκε υπό την αιγιδα του πρώτου του δρόμου και την Ακαδημία Σπορ των Η.Π.Α., η αναδρομική έκθεση-αφέρωμα στο εθνικό μουσείο του κρατιδίου και συγχρόνως το Shakhir Tower. Θέμα και πάλι τα έργα της με τα αγνωστικά της F1, τα οποία θα πορεύονται σε μόνιμη έκθεση στον περίφημο πύργο Shakhir της Formula 1.

Η Μίνα λατρεύει τα απόρ και γρήγορα αυτοκίνητα, αλλά... «Ευτυχώς που ο Σήφης είναι ασθενός και συγκρατημένος, "ήρεμη δύναμη" όπως λένε και όλοι οι φίλοι μας και με συγκρατεί από τις παρορμητικές αποφάσεις, και Βιαστικές κινήσεις, διότι είμαι πολύ ενθουσιασμένη ανθρωπος».

Μ' αυτά και με Κίνα

Σε λίγες ημέρες, η Μίνα θα βρίσκεται στη Σαγκάη, εκθέτοντας και πάλι σε συνεργα-

σία με την Ακαδημία Σπορ των Ηνωμένων Πολιτειών και υψηλά στελέχη της χώρας από τη Formula 1. Αμέσως μετά θα ταξιδέψει στη Φλωρεντία για να διδάξει στο πανεπιστήμιο της πόλης Ιστορία Τέχνης, αριών τη Ακαδημία την ανακαριζει συνεργάτη – καθηγητή. Ετοιμάζεται παράλληλα για τη κεμερινή ολυμπίδα του 2006 στο Τορίνο, με επίσημη πρόσληπση της ιταλικής κυβέρνησης και του διάσημου Professore Franco Ascani. Πριν όμως από όλα αυτά, υπάρχει το Πεκίνο. Η Μίνα ήταν η οπικλειστική δημιουργός του επίσημου πυρελαϊγού των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, καθώς και τις αυλεκτικής αεράς γραμματοσήμικων μαζί με τους Τσόκλη, Μυταρά και Φασιανό. Αυτές τις ημέρες βρίσκεται στην Κίνα για συνομιλίες με τους εκεί πολιτιστικούς παράγοντες και τον Patrick Pang, για τη διοργάνωση μεγάλης έκθεσης και τη δημιουργία γηγαντιών έργων για την Ολυμπιάδα του Πεκίνου, το 2008. Όσα ταξίδια πάνως και να κονέι το από την Ερέτρεια, θα είναι πάντα εκεί και θα την πειραιέψει για οικογενειακές καλαρές στιγμές! ■

