

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Στο Μονακό

Η ταχύτητα στον καμβά

Μεγάλη επιτυχία σημειώνει η έκθεση της ζωγράφου της ταχύτητας, Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη, στο Μονακό, που διοργανώθηκε με την ευκαιρία του 58ου Γκραν Πρι της Φόρμουλα 1 του Μόντε Κάρλο.



Τα τεράστια σε μέγεθος έργα της είναι εμπνευσμένα από τα αγωνιστικά αυτοκίνητα που συμμετέχουν στο Γκραν Πρι και περνούν μπροστά από τα μάτια του θεατή φευγαλέα.

Η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη με τον χορηγό - ιδιοκτήτη της EFG Eurobank στο Μονακό, Γιώργο Κατσιάπη και τον διευθυντή της εκεί τράπεζας Οδυσσέα Σασαγιάννη

Η έκθεση στεγάζεται στην τετραώροφη νεοκλασική βίλα «Λες Ένγκλ», ακριβώς πάνω στην πίστα των αγώνων. Την έκθεση επισκέφθηκαν και πολλές προσωπικότητες όπως ο πρίγκιπας Αλβέρτος του Μονακό, ο Βιτόριο ντι Κάπουα, πρόεδρος της αυτοκινητοβιομηχανίας Λαμποργκίνι, ο υπουργός Αιγαίου Νίκος Σηφουνάκης, οι Σάντυ και Δημήτρης Κοπελούζος που συνέλαβαν την ιδέα της έκθεσης, οι εμπνευστές της Γιώργος Κατσιάπης και Μαργαρίτα Λάτση, καθώς και ο διευθυντής της Τράπεζας στο Μονακό, Οδυσσέας Σασαγιάννης, που ήταν και ο χορηγός της έκθεσης. Τα μοναδικά έργα της Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη θα παραμείνουν στο Μόντε Κάρλο για τρεις μήνες ακόμη.

ΤΑ ΝΕΑ , 23-06-2000 , Σελ.: P14
Κωδικός άρθρου: A16773P142

