

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Εικαστικά

Το σώμα ως τέχνη

Η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη επανέρχεται για δεύτερη φορά μέσα στο καλοκαίρι μετά την επιτυχημένη της παρουσία στο Μονακό.

Το Σάββατο 12 Αυγούστου εγκαινιάζεται η νέα της έκθεση με τίτλο "The human body" (Το ανθρώπινο σώμα), που φιλοξενείται στην κοσμική Μύκονο και συγκεκριμένα στην Γκαλερί "Υδρότεχνο" στο ξενοδοχείο Santa Marina στον Όρνο και θα διαρκέσει έως τις 30 του μήνα. Θεματικός άξονας της έκθεσης, όπως γίνεται σαφές και από τον τίτλο, είναι η ανθρώπινη φιγούρα στον στίβο, η μορφή που πάλλεται και αγωνίζεται αλλά και το ερωτικό γυμνό κορμί. Αυτό τον συνδυασμό της μελέτης του ανθρώπινου σώματος στην δυναμική του διάσταση επέλεξε η ζωγράφος να την παρουσιάσει τώρα, αφού το 2000 είναι τόσο η χρονιά των Ολυμπιακών Αγώνων του Σίδνεϊ αλλά και ένα έτος-σταθμός στη γενετική. Η έκθεση απαρτίζεται από έργα μεγάλων διαστάσεων μεταξύ των οποίων και το "Άλμα", ένα από τα έργα που παρουσιάστηκαν στην Μπιενάλε της Βαρκελώνης το 1992 και σήμερα βρίσκεται στο Ολυμπιακό Μουσείο της Λαζάνης. Δεν λείπουν βέβαια και τα μικρότερα έργα, τα οποία έχουν τη δική τους δυναμική, ερωτισμό και ποιήση.



Ένα από τα έργα της Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη, που θα εκτεθούν στη Μύκονο

ΤΑ ΝΕΑ , 08-08-2000 , Σελ.: Ρ02
Κωδικός άρθρου: Α16812Ρ022

