

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΑΣΙΑΝΟΥ, ΠΑΝΙΑΡΑ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ, ΒΑΛΥΡΑΚΗ, ΜΥΡΩΔΙΑ ΣΕ ΕΥΡΩΠΗ, ΑΜΕΡΙΚΗ, ΑΣΙΑ

Ελληνικά τοπία και κύβοι στο εξωτερικό

Η τέχνη δεν έχει σύνορα και οι Έλληνες καλλιτέχνες με τους πίνακες, τις γλυπτικές δημιουργίες τους και τις εγκαταστάσεις τους ταξιδεύουν στον κόσμο.



«Η Αφεζή» του Αλέκου Φασιανού, παρά την ανάητη «αληθινότητα» της καθημερινότητας, τον εκτίθεται στην Παρίσι. Λεξά, το έργο «Del Balcon» (κατά το μαλακόν), της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, και θα παρουσιαστεί στις Βρυξέλλες

Ο Αλέκος Φασιανός χαρίζει χρώμα στο Παρίσι, το Μιλάνο αλλά και τη Βοστώνη.

Η Βασιλική γεμίζει με παραμυθένιες μορφές και κίνηση τη γαλλική πρωτεύουσα.

Ο Κώστας Πανιάρας μεταφέρει τα «τοπία» της Ελλάδας στο φθινοπωρινό Λονδίνο.

Η Λανάη Στράτου αφιερώνει στη Βενετία, που την φιλοξενεί, τους «Γήινους κύβους» της.

Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη εγκατινάζει με τα έργα της ένα καινούργιο χώρο στις Βρυξέλλες, ενώ στη μακρινή Κορέα εκπροσωπεί την ελληνική τέχνη ο Αντώνης Μυρωδιάς με τη δική του γλυπτική δημιουργία.

Ο Αλέκος Φασιανός, μετά τη μεγάλη επιτυχία της καλοκαιρινής του έκθεσης, στη «Βίλα Κέριλος», στη Νίκαια της Γαλλίας, υπό τον τίτλο «Η μυθολογία της καθημερινότητας», μεταφέρει τα 20 εμπνευσμένα από τους αρχαίους ελληνικούς μύθους έργα του, στο Παρίσι. Η έκθεση, που φιλοξενείται στην γκαλερί «Rachlin Lemarie» (στην Rue du Renard 23) θα διαρκέσει έως τις 25 Οκτωβρίου. Σχεδόν ταυτόχρονα (στις 19 Οκτωβρίου), και για δέκα μέρες, στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού της Βοστώνης, ο Αλέκος Φασιανός παρουσιάζει 12 πρωτότυπα χαρακτικά του, ενώ στο τέλος Οκτωβρίου, σε μια τρίτη έκθεση, στην γκαλερί «Mazzola» στο Μιλάνο, θα εκτεθούν 20 καινούργια έργα του Αλέκου Φασιανού, που απεικονίζουν κυρίως νεκρές φύσεις.

Τα χρώματα της ελληνικής θάλασσας μεταφέρει στο συννεφιασμένο Λονδίνο ο Κώστας Πανιάρας, μέσω της ατομικής του έκθεσης, που εγκατινάζεται στις 12 Οκτωβρίου, στην γκαλερί «Wigmore Fine Art». Ο πολυταξιδεμένος καλλιτέχνης με τη σειρά αυτή των έργων αποχαιρέτησε τη χριστεία που έψυγε. Τα γαλάζια ασπρισμένα κύματα των έργων του θα φιλοξενηθούν στο Λονδίνο μέχρι τις 10 Νοεμβρίου.

Η εγκατάσταση «Γήινοι κύβοι» της Λανάης Στράτου αποτελεί την ελληνική συμμετοχή (με τη στήριξη του υπουργείου Πολιτισμού) στην τρίτη Διεθνή Έκθεση Γλυπτικής και Εγκαταστάσεων «Open 2000», που φιλοξενείται στο Λίντο της Βενετίας. Οι εγγένει κύβοι, που κατασκευάστηκαν επιτόπου με χρώμα και

νερό και είναι αφιερωμένοι στη Βενετία, παρουσιάζονται μόνο μέσω βίντεο και τηλεόρασης αφού μιαζί με άλλα τρία έργα έπεσαν θύμα βανδαλισμού και καταστράφηκαν, λόγο μετά τα γυκαίνια. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 30 Οκτωβρίου.

Με 21 έργα, τα περισσότερα καινούργια, από τις ενότητες «Traffic and Yellow cab» και «Style Lives» εγκαινιάζει η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλινάκη έναν καινούριο εικαστικό χώρο των Βρυξελλών, την «Bla-bla-en Gallery» (στη Rue B.E.S. Capucins 55) στις 28 Οκτωβρίου. Τα πολύχρωμα, γεμάτα κινηση αντοκίνητα, αλλά και οι νεκρές φύσεις θα φιλοξενηθούν για ένα μήνα σε δύο διαφορετικά επίπεδα της γκαλερί.

Οι πολύχρωμοι κανόψηλοι Αρλεκίνοι, το «Γαϊτανάκι» και οι υπόδιοιπες γλυπτικές δημιουργίες της Βασιλικής, μετά την επιτυχημένη τους παρουσία στην Τεχνόπολη, στο Γκάζι, μετακόμισαν στην καρδιά του Παρισιού, στην ιστορική πλατεία της Βαστίλλης. Οι Αρλεκίνοι «χόρεψαν» για ένα μήνα με τη μουσική του Σταμάτη Σπανοιδάκη στην «Πόλη του Φωτός» (μέχρι το περασμένο Σάββατο).

Τέλος, μια μνημειακή γλυπτική σύνθεση από λευκό γρανίτη και θέμα την παγκόσμια ειρήνη, είναι το έργο του Αντώνη Μυρωδιά, με το οποίο εκπροσωπήθηκε η Ελλάδα σε ειδικό συμπόσιο γλυπτικής που οργάνωσε ο ΟΗΕ στην Κορέα, τον περασμένο μήνα. Η ανάγλυφη, με ανθρώπινες μορφές, στήλη, ύψους 3,20 μ. έχει εγκατασταθεί μιαζί με άλλα 20 έργα που φτιάχτηκαν κατά τη διάρκεια του συμποσίου, στο Μεμόριαλ Πάρκ των Ηνωμένων Εθνών, στην πόλη Μπούσαν της Κορέας.

ΤΑ ΝΕΑ , 10-10-2000 , Σελ.: P12
Κωδικός άρθρου: A16865P121

