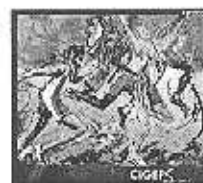


ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη

Ελληνικά χρώματα στους χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες

Τρέχει γεμάτος ένταση και «σκίζει» το χιόνι στο πέρασμά του. Είναι Έλληνας και έχει ήδη μια πρωτιά στο ενεργητικό του, στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Salt Lake 2002, που... δεν έχουν ακόμη αρχίσει. Πρόκειται για τον «Σκιέρ» της διεθνώς καταξιωμένης ζωγράφου, Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη, που διακρίθηκε ανάμεσα σε εκατοντάδες έργα καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο και θα αποτελέσει την επίσημη αφίσα των Αγώνων.



Ο Κώστας Κεντέρης τερματίζει πρώτος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ. Η στιγμή του θριάμβου, όπως την αποτύπωσε ο ζωστήρας της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, θα κοσμή μια από τις αφίσες των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων 2002, στο Salt Lake των Ηνωμένων Πολιτειών

Ο «Σκιέρ» μαζί με τον «Κεντέρη», τη «Γυναίκα στο άλμα εις ύψος» - έργα που ανήκουν στο υφυπουργείο Αθλητισμού - τους «Yellow runners» και το «Άλμα εις ύψος σε κόκκινο» που βρίσκεται στο γραφείο του προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, θα στολίσουν κάθε γωνιά της πόλης που θα φιλοξενήσει τους αγώνες, τα στάδια, αλλά και κάθε εκδήλωση σχετική με αυτούς.

Η νίκη της εθνικής μας συμμετοχής υπήρξε συντριπτική και ομόφωνη. Και αν αρχικά η Αμερικανική Ακαδημία Αθλητισμού σκέφθηκε να κρατήσει την υποψηφιότητα της κ. Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη για το 2004, «η υπεροχή της σε σύγκριση με των υπολοίπων χωρών», όπως γράφει σε επιστολή του ο πρόεδρος της Ακαδημίας Τόμας Ρόζαντιχ, δεν άφησε περιθώρια για αναβολή.

Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη είναι η δεύτερη γυναίκα ζωγράφος που κατακτά τον τίτλο του «αθλητικού καλλιτέχνη της χρονιάς» και για πρώτη φορά στα χρονικά θα διατηρήσει τον τίτλο της όχι για έναν χρόνο, ως είθισται, αλλά έως το 2004. Παράλληλα το έργο της θα συμπεριληφθεί στο βιβλίο όπου καταγράφονται οι καλλιτέχνες που έχουν αποσπάσει τον αντίστοιχο τίτλο.

ΤΑ ΝΕΑ , 30-10-2001 , Σελ.: Ρ03
Κωδικός άρθρου: Α17179Ρ032

