



ΤΕΧΝΕΣ

Η έκθεση «Restless Speed» της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη στον ΣΤΟart ΚοΡΑΗ

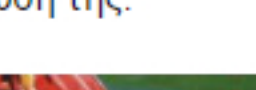
Η θεματική των αγωνιστικών αυτοκινήτων ευαισθητοποιεί το οπτικό και ακουστικό νευρό

ATHENS VOICE

A.V. TEAM
27.12.2016 - 16:22



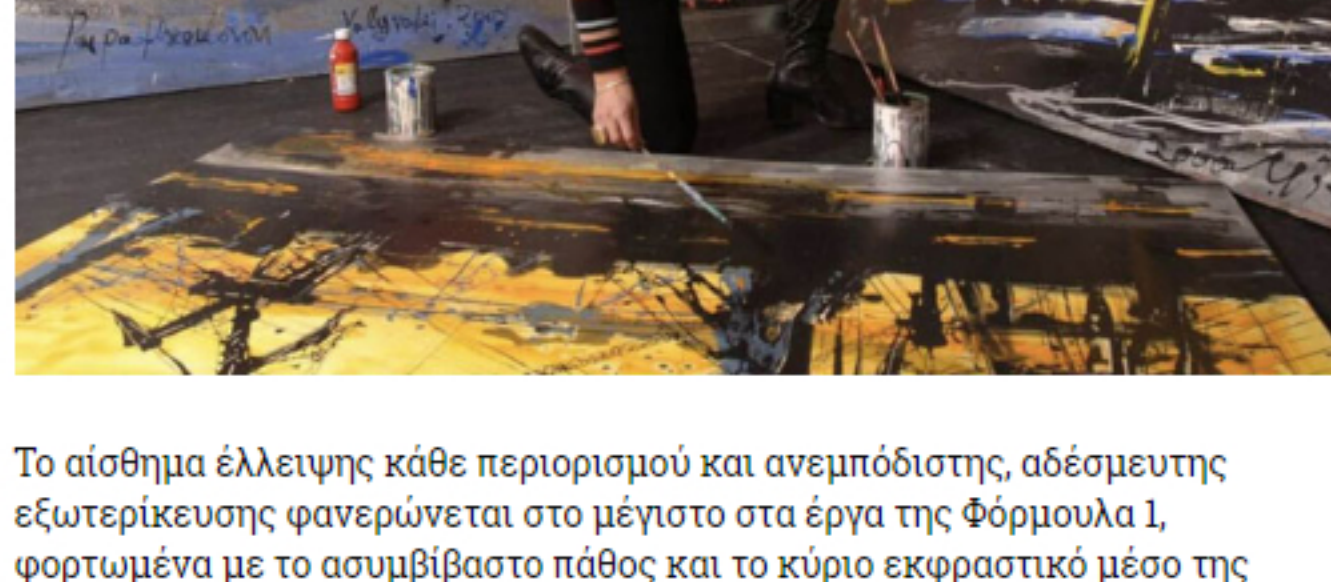
Shares 259



A A A

Πρόσφατα εγκαινιάστηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία η έκθεση «Restless Speed» της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη στον πολυδιάστατο χώρο τέχνης «ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ» της Εθνικής Ασφαλιστικής.

Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη συνδέει συνειρμικά την αισθητή έννοια της ταχύτητας με τη σταθερή και αμετάβλητη ανάγκη για ελευθερία που της επιβάλλει η φύση της.



Το αίσθημα έλλειψης κάθε περιορισμού και ανεμπόδιστης, αδέσμευτης εξωτερίκευσης φανερώνεται στο μέγιστο στα έργα της Φόρμουλα 1, φορτωμένα με το ασυμβίβαστο πάθος και το κύριο εκφραστικό μέσο της Μίνας: τον ιδιαίτερο, αυτοδύναμο και χαρακτηριστικό τρόπο χρήσης των χρωμάτων.

Σημειώνεται πως το Νοέμβριο του 2016 η ζωγράφος παρουσίασε την έκθεση "Art in Movement" στον ιστορικό χώρο του Palazzo Giureconsulti στο Μιλάνο, πάλι με την ευγενική χορηγία της Εθνικής Ασφαλιστικής, της οποίας φυσική συνέχεια είναι η έκθεση έργων Φόρμουλα 1 της ζωγράφου. Μέρος των έργων εκτίθενται για πρώτη φορά στην Ελλάδα καθώς πολλά από αυτά έχουν φτάσει από μουσεία και ιδιωτικές συλλογές για να εκτεθούν στο Χώρο Τέχνης «ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ» αποκλειστικά με τη θεματική της Φόρμουλα 1.

