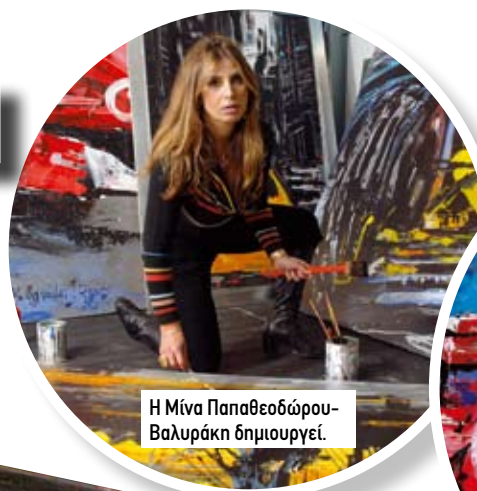


COVER ARTIST

Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη

Ο ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ  
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη δημιουργεί.



«Double Ferrari Jordan»



«Μυστικός Δείπνος»

100 ΤΕΥΧΗ  
FREE  
SUNDAY  
100 ΤΕΥΧΗ  
2 years  
2 χρόνια

**Μ**ε αφορμή τα 100 τεύχη που κλείνει η «Free Sunday», η καταξιωμένη σε διεθνές επίπεδο ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη μάς κάνει την τιμή και σχεδιάζει το εορταστικό μας εξώφυλλο γι' αυτή την εβδομάδα. Η ζωγράφος εύχεται με τον καλύτερο τρόπο «χρόνια πολλά» στη «Free Sunday», της οποίας η δυναμική προσιδιάζει στην αντίστοιχη των έργων της κ. Βαλυράκη.

Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με καθηγητή τον Γιάννη Μόραλη. Συγχρόνως ακολούθησε μαθήματα φορητής εικόνας και τοιχογραφίας, πήρε το πτυχίο της με έπαινο και το 1981, με υποτροφία του ιταλικού υπουργείου Εξωτερικών, ξεκίνησε τις μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας, απ' όπου το 1986 πήρε το διδακτορικό της. Από το 1983 ξεκινά να εκθέτει στην Ιταλία, στην Ελλάδα, στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες. Έργα της υπάρχουν στην Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών, στο μουσείο Asama της Ακαδημίας των Σπορ στην Αλαμπάμα των ΗΠΑ, στο National Museum of Women in the Arts στην Ουάσινγκτον, στο Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Βόλου, στην Τράπεζα Πειραιώς, στην Εθνική Τράπεζα, στο Μου-

σειό Βορρέ, στο Ολυμπιακό Μουσείο της Λωζάνης, στο Μουσείο της Βαρκελώνης, στο κτίριο του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη, στο Μουσείο Automobili Lamborghini στην Ιταλία, στην Πινακοθήκη Αβέρωφ, στη Γενική Τράπεζα, στο Μουσείο Jean Todt στη Γαλλία, σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και στις εταιρείες Fiat, Ferrari, Lamborghini, Mercedes κ.α. Τον Ιούλιο του 1998 άρχισε συνεργασία με την εταιρεία Automobili Lamborghini στην Ιταλία, στη Σαντ' Άγκατα της Μπολόνια, όπου της ανατέθηκε το μνημειώδες έργο (Ιστορία της Lamborghini - 35 χρόνια) 18 τ.μ. το οποίο αναρτήθηκε στο εργοστάσιο και κοσμή μόνιμα την είσοδό του.

Στις 19 Οκτωβρίου 2001 η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη εξελέγη ομόφωνα από τη United States Sports Academy «Sport Artist of the Year 2002-2004» μεταξύ 55 καλλιτεχνών διεθνώς. Το έργο της «The downhill skier» επελέγη ως επίσημη αφίσα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Σολτ Λέικ Σίτι στις ΗΠΑ. Το 2008 τιμήθηκε επίσης με το βραβείο Guirlande d' Honneur στο Διεθνές Φεστιβάλ του Μιλάνου «Sport Movies & TV» για τη σημαντική παρουσία της στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα του Πεκίνου. Από τον Ιούλιο του 2010, και με την ευκαιρία του Μουντιάλ, συμμετέχει στην έκθεση «Football Portraits» στη Frascione Arte Gallery στη Φλωρεντία της Ιταλίας. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 15 Σεπτεμβρίου.

Στις 19 Οκτωβρίου 2001 η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη εξελέγη ομόφωνα από τη United States Sports Academy «Sport Artist of the Year 2002-2004» μεταξύ 55 καλλιτεχνών διεθνώς. Το έργο της «The downhill skier» επελέγη ως επίσημη αφίσα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Σολτ Λέικ Σίτι στις ΗΠΑ. Το 2008 τιμήθηκε επίσης με το βραβείο Guirlande d' Honneur στο Διεθνές Φεστιβάλ του Μιλάνου «Sport Movies & TV» για τη σημαντική παρουσία της στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα του Πεκίνου. Από τον Ιούλιο του 2010, και με την ευκαιρία του Μουντιάλ, συμμετέχει στην έκθεση «Football Portraits» στη Frascione Arte Gallery στη Φλωρεντία της Ιταλίας. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 15 Σεπτεμβρίου.



«Skier»



ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ  
«THE DOWNHILL  
SKIER» ΕΠΕΛΕΓΗ  
ΩΣ ΕΠΙΣΗΜΗ  
ΑΦΙΣΑ ΤΩΝ  
ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ  
ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ  
ΣΟΛΤ ΛΕΪΚ ΣΙΤΙ  
ΣΤΙΣ ΗΠΑ.

«N.Y.  
yellow  
cab»

100 Thank you

FREE

SUNDAY

100 THANK

2 YEARS

2XPSWIRE

Miya Papathodan Vathraki 29